

V kopcích jako v chrámech

připravila Slávka Chrpová foto Martin Vitek

SEDÍM V TEPLÉM KUPÉ, ZA OKNY SE MÍHÁ KRAJINA A JÁ MÁM V RUCE KNIHU MARTINA VÍTKA POD KOLY SE ZVEDÁ EVROPA. PŘESTOŽE SE POD NAŠIMI KOLY ZVEDAJÍ KOPEČKY MALEBNÉ VYSOČINY, JSEM V MYŠLENKÁCH VE VELKÝCH HORÁCH, JEJICHŽ NÁSTRAHY MUSEL AUTOR ČASTOKRÁT PŘEKONÁVAT, ALE VŠECHNO MU VYNAHRADILA PŘÍRODA, JEJÍŽ KRÁSU A PANENSKOST LÍČÍ V DETAILECH S OPRAVDU VYBRANÝM SLOVNÍKEM. VELMI MILE MĚ PŘEKVAPILA NETUCTOVOST TOHOTO CESTOPISU. A TAK TDM, TDM, TDM VLAKU MĚ ROZHODNĚ NEUKOLÍBALO A JÁ SI ČETLA SE ZAUJETÍM AŽ DO CÍLOVÉ STANICE.



Večerní zápisky v italské garáži

Martine, vy jste vydal svou knihu ve stejném nakladatelství jako matador české cykloturistiky Honza Tomšíček publikaci Do Vladivostoku na zmrzlinu. Je to náhoda, nebo se s Honzou znáte? Byl pro vás vzorem? Kromě něj i někdo další?

Je a není to náhoda. Na přednášce pana Tomšíčka jsem prožil skutečné oslnění a odešel s velkým broukem v hlavě. Také knížky Víti Dostála nebo Jana Vlasáka mě spolehlivě zvedaly ze židle. Pana Tomšíčka jsem potkával u nás v Orlických horách, vždycky jsem mu uctivě mávnul na pozdrav,

ale oslovit jsem se ho neodvážil, byl jsem hodně mladý. Dveře u nakladatelství Of-tis mi otevřel spíše táta, který tu vydával úspěšné knížky o zajímavostech východních Čech.

**Takže jablko nepadlo daleko od stro-
mu... Od něho jste se naučil tak pěkně psát?**

No, chtěl bych někdy umět pěkně psát... Táta mi samozřejmě dost pomohl. Vždycky jsem obdivoval lidi, kteří cestují a ještě o tom umějí něco napsat. Chtěl jsem si to taky zkusit.

Je vám sympatický ten tulácký přístup k jízdě na kole, jako měli oni?

Určitě. Ta možnost prožít za pár korun velká, někdy až divoká dobrodružství v civilizované a zdánlivě známé Evropě je úžasná. Doslova mi to otevřelo oči. Stačí se vykašlat na pohodlí, na doporučení turistických průvodců a taky tak trochu sám na sebe. Pár výprav jsem udělal tulácky, jel jsem za nosem a mapy kupoval až na hranicích, ale postupně jsem šel čím dál víc za poznáním a poslední cesty jsem už podrobně plánoval.